

LE FILM NO 1 AU CANADA

deux

LE FILM NO 1 AU CANADA

À L'AFFICHE

Julie (Micheline Lanctôt) tente de séduire Jack (Vlasta Vrana), mais l'homme préfère garder ses distances.



Photo COURTOISIE

A Year in the Death of Jack Richards
Aux antipodes du film commercial

Denise Martel

dmartel@journaldequebec.com

Inscrit au programme du Festival de cinéma des 3 Amériques, qui débute mercredi, *A Year in the Death of Jack Richards*, du jeune réalisateur B.P. Paquette, est un exemple assez impressionnant de patience et de ténacité.

Réalisé avec un tout petit budget d'un peu plus de 300 000 \$, le film est l'aboutissement de sept ans de travail!

Premier volet d'une trilogie qui veut explorer la psychologie de l'amour romantique, *A Year in the Death of Jack Richards* a été tourné à l'automne 1998. «Étonnamment, signale B.P. Paquette, je n'avais pas pu trouver de producteur, mais seul, j'avais quand même réussi à obtenir une petite subvention de la SO-DEC.

«Par contre, ça a pris du temps pour trouver l'argent nécessaire pour faire le montage image, le montage sonore, le mixage et la copie finale du film», explique le réalisateur, de passage à Québec cette semaine, tout en précisant que, pendant toutes ces années, il est quand même demeuré fidèle à son idée.

De son propre aveu, son film est assez bizarre. Flirtant avec l'horreur et le romantisme, il nous entraîne dans le sillage d'un homme, visiblement bouleversé, qui a en quelque sorte renoncé à vivre.

On ne sait pas exactement ce qui s'est passé, mais on comprend qu'il a perdu sa fille et qu'il n'arrive pas à tourner la page.

Du moins on présume, puisqu'on ne sait trop s'il s'agit de la réalité, d'un cauchemar, d'hallucinations ou autres...

Même si certains mouvements de caméra un peu trop répétitifs peuvent agacer, le résultat est vraiment intrigant et on embarque dans ce tourbillon confus.

L'acteur canadien Vlasta Vrana (*L'exécution, Lance et compte, Grey Owl*), qui interprète le personnage de Jack, raconte en souriant avoir été étonné quand il a vu «ce gamin de 23 ans» sur le plateau de tournage.

«Mais il avait des idées bien précises de ce qu'il voulait et savait exactement où il allait. Honnêtement, ça fait du bien de tourner des choses différentes, en marge du cinéma commercial, même s'il s'agit d'un tout petit projet comme *Jack Richards*.

Vlasta Vrana a d'autant plus apprécié son expérience qu'il tournait aux côtés de Micheline Lanctôt, actrice et cinéaste qu'il estime.

Quant à B.P. Paquette, il a déjà tourné le second volet de sa trilogie et attend une réponse de la SODEC en espérant pouvoir le terminer d'ici 2006.

INVITENT 150 PERSONNES À ASSISTER À LA PREMIÈRE DE

MATCH PARIAH

LE JEUDI 7 AVRIL À 19H00
 AU CINÉMA CINEPLEX ODEON BEAUPORT

À L'AFFICHE

Devine qui

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE

WILL SMITH **HITCH**

À L'AFFICHE

ÉBLOUISSANT!

UNE VRAIE MERVEILLE POUR LES YEUX

NE OUBLIEZ PAS D'ALLER VOIR CE FILM

ROBOTS